

ARS FACIENDI



LUDOVICA[®]
MASCHERONI
HOME ATELIER



LUDOVICA[®]
MASCHERONI
HOME ATELIER



ECCELLENZA NEL PENSIERO,
NEI MODI DI FARE, NELLE PAROLE, NEI GESTI,
IN QUALUNQUE MOMENTO DELLA GIORNATA.

*EXCELLENCE IN OUR THINKING,
OUR WAY OF DOING THINGS,
OUR WORDS, AND OUR GESTURES,
DAY IN AND DAY OUT.*

A handwritten signature in dark ink, which appears to read 'L. Mascheroni', positioned below the English text.



Collezione Meridiana
07

Collezione Magister
45

Ducale
69

Perpetual Kitchen
81

Siparium
115

Ozone room
119

Velarium
141

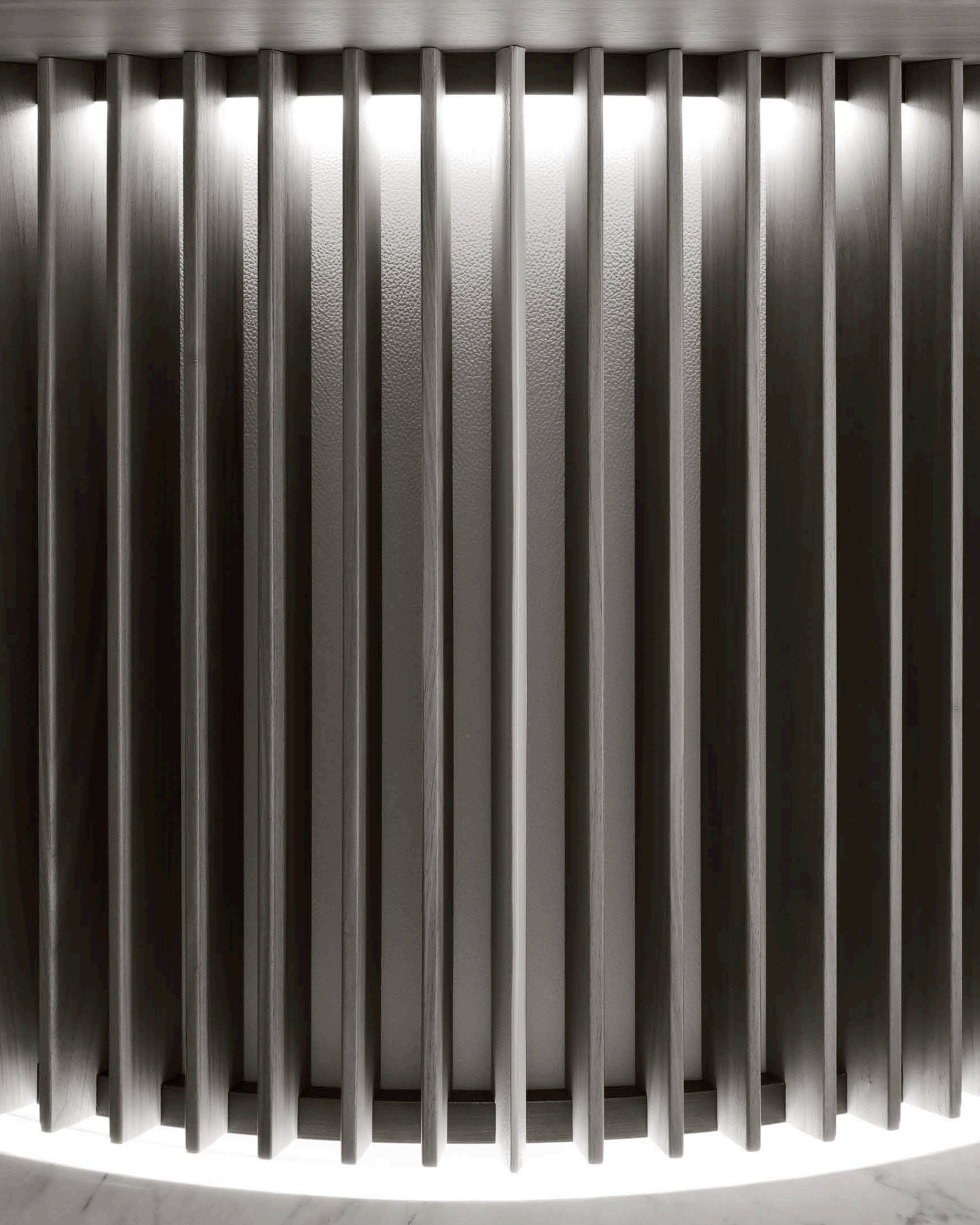
Dolcelinea/Servovostro
147

Via del Corso
155

Collezione Noctis
183

Tisaurea
211

Decumano
229



Meridiana

Fusion	BOISERIE ARTISTICA/ <i>ARTISTIC WAINSCOTING</i>
Meridiana	TAVOLO/ <i>TABLE</i>
Dolcelinea	POLTRONCINA/ <i>ARMCHAIR</i>
Meridiana	CREDENZA/ <i>SIDEBOARD</i>
Meridiana	VETRINA/ <i>SHOWCASE</i>
Bibliotheca	LIBRERIA/ <i>BOOKSHELVES</i>

Meridiana

Meridiana è ispirata all'antico strumento usato per misurare il lento scorrere del tempo. Un tempo speciale, dell'anima in cui l'otium era un privilegio per pochi che ne godevano nella suprema armonia tra interno ed esterno, tra forma e materia.

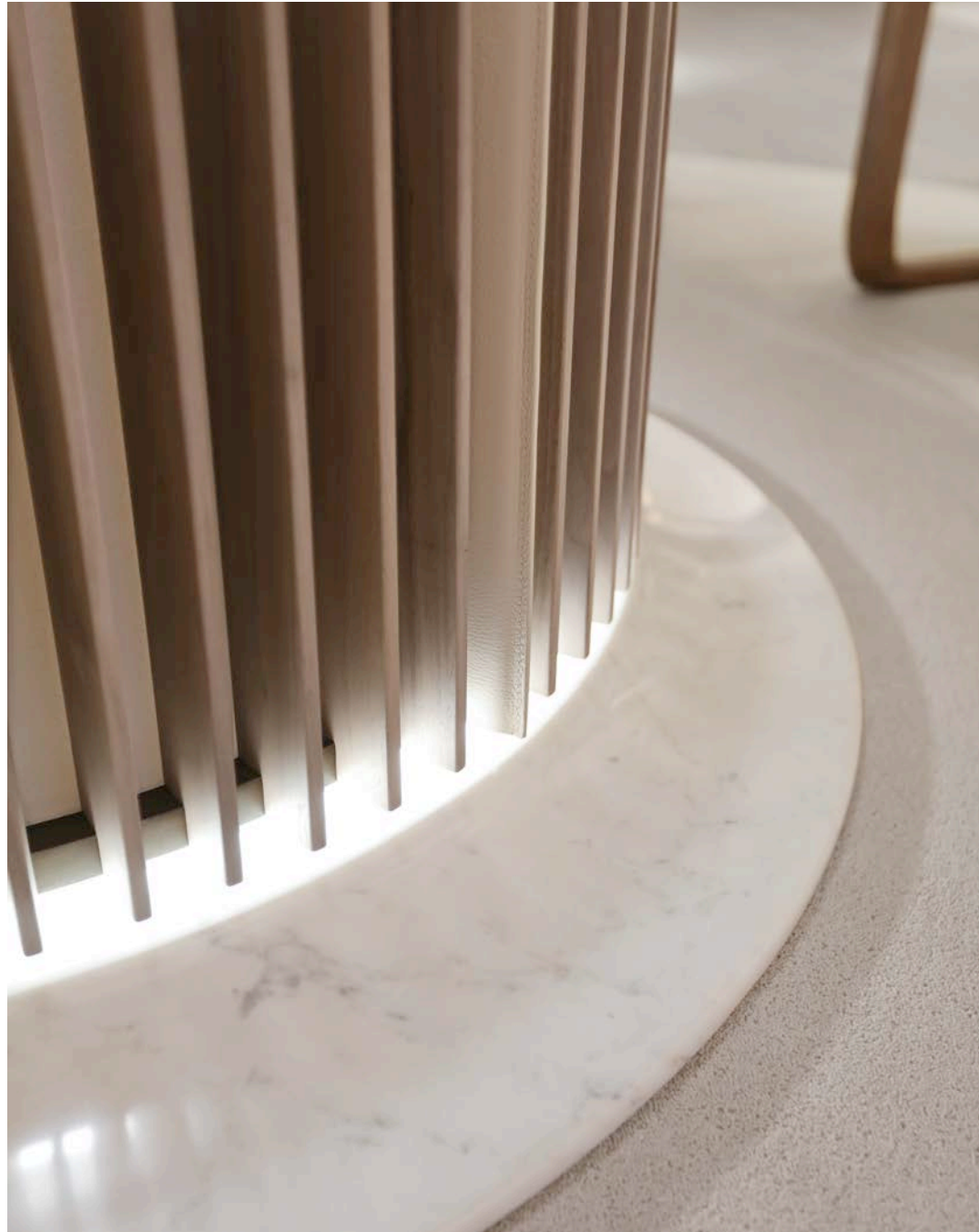
Meridiana – meaning “sundial” in Italian – is inspired by the ancient tool used to measure the slow passing of time. And this was a special time for the soul, in which otium (Latin for “leisure”) was a privilege for the few who could, in absolute harmony between the inside and outside, between form and matter.







Meridiana



L'eternità del marmo, la saggezza del legno, la vita della pelle in un infinito spettacolo estetico fuori dal tempo.

The eternal beauty of marble, the wisdom of wood, and the liveliness of fine leather all come together to create an infinite show of timeless beauty.





Meridiana

Il cerchio è divina perfezione. Circolari sono il percorso del Sole, ciò che scandisce il tempo e meridiana che ruota al centro del microcosmo del nostro omonimo tavolo.

The circle is divine perfection. The Sun's path is also circular, marking the time and sundial that rotates at the centre of the microcosm of the Meridiana table.



Da un tempo senza tempo, capolavori per sempre...



From a timeless time, masterpieces that will last forever...



Dolcelinea

Una sinuosa danza di legno plasmato
crea manufatti che profumano d'arte.

*A sinuous dance of carved and crafted
wood creates works that feel like art.*





Dolcelinea

Come il bello rivestiva il buono nella **καλοκαγαθία**, così i nostri maestri uniscono materiali preziosi in opere non plus ultra.

*Much like how beauty covered the good in the **καλοκαγαθία** (Kalokagathia, meaning “the whole of the spirit, morals, and body”), our master craftsmen combine precious materials in wonderful pieces that are ne plus ultra, pushing the limits.*





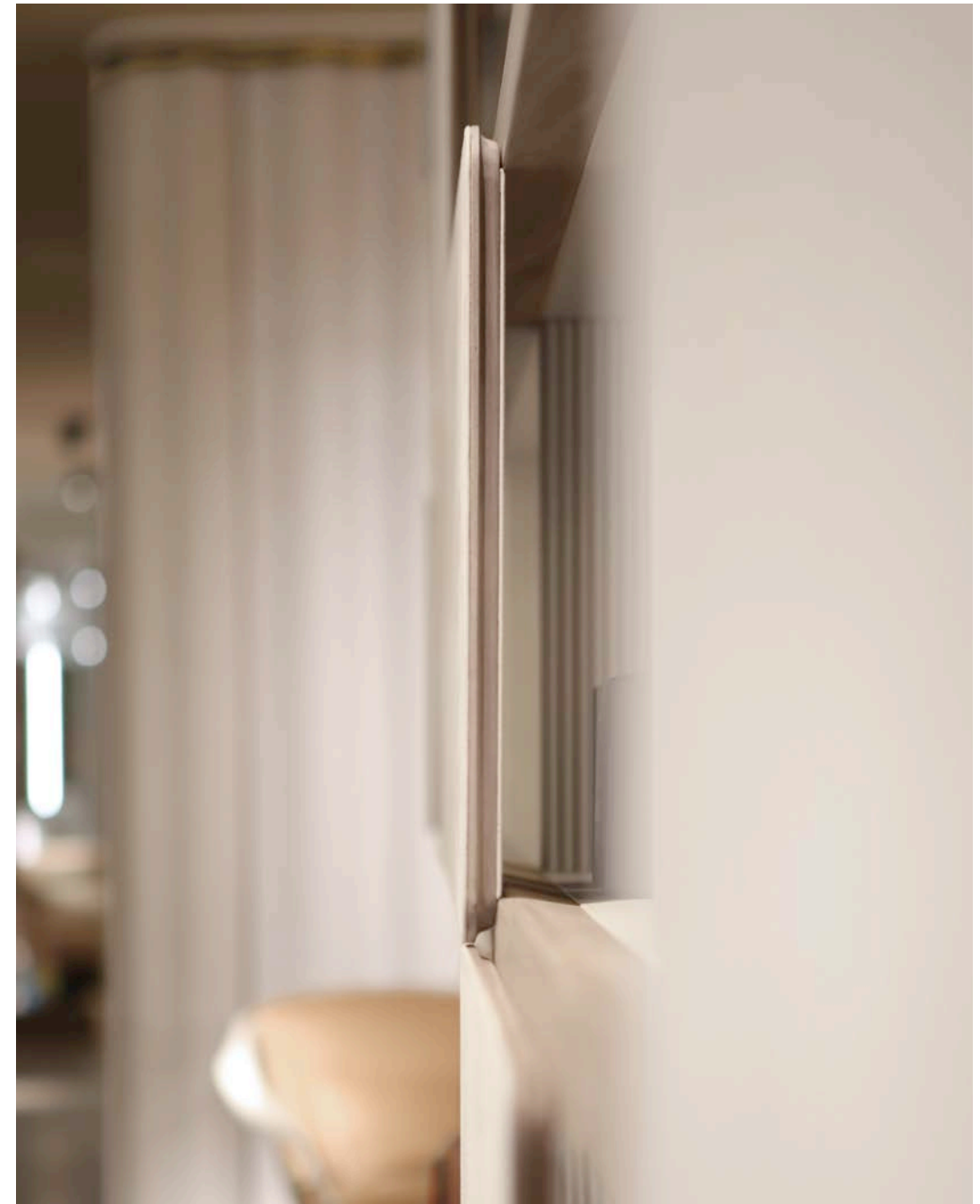
Bibliotheca



Sono i dettagli sui generis che distinguono.

These unique details are what set us above the rest.





L'extra-ordinario diviene mistero nei sottilissimi pannelli di cuoio che fluttuano ai fianchi della libreria bifacciale.

Extraordinary becomes mystery in the super-thin leather panels that float along the sides of the double-faced bookcase.

Meridiana



La pura bellezza è solo percepita da chi ha il buon gusto per coglierla.

Pure beauty is only perceived by those who have the good taste to see it.



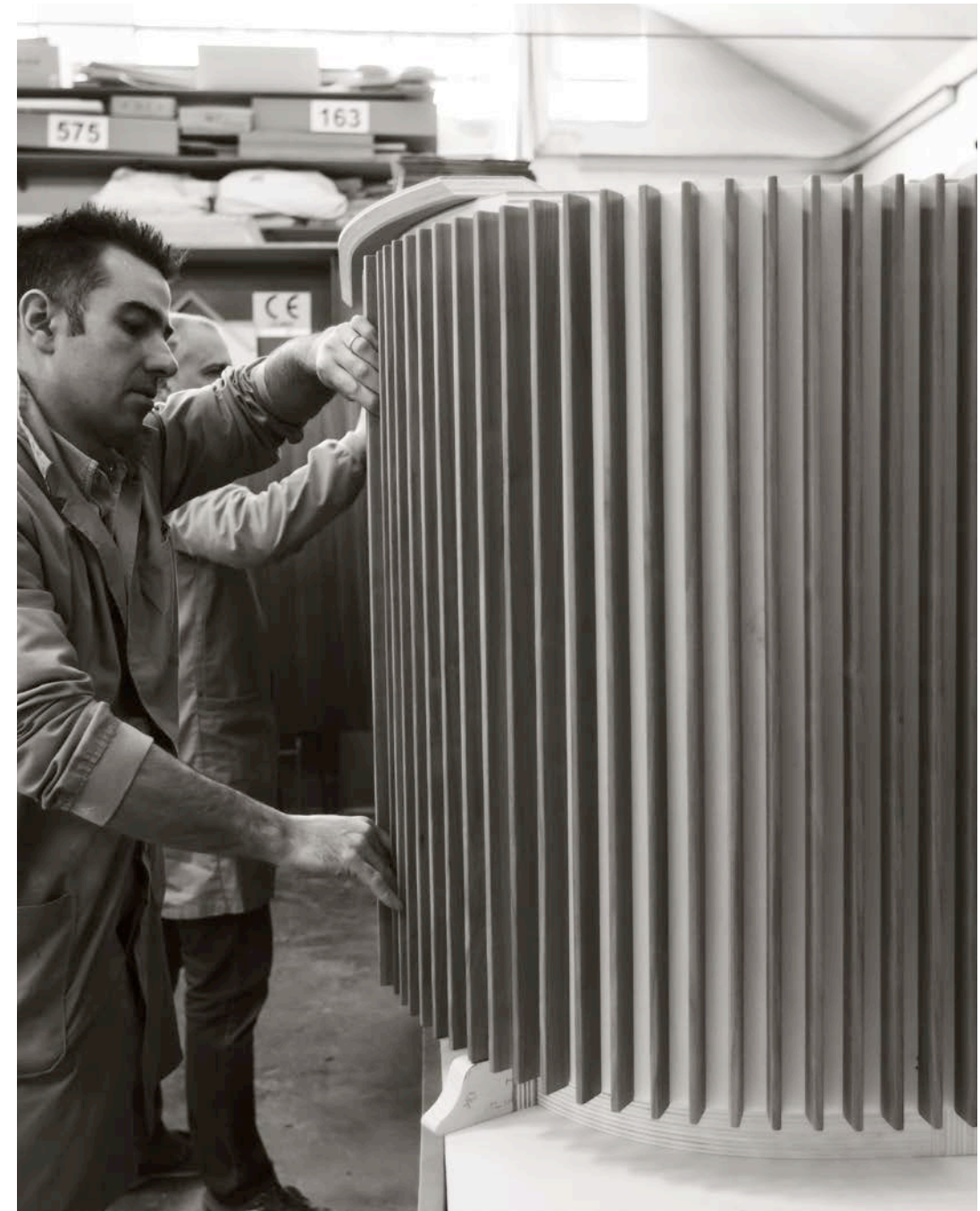




Custodire è il piacere di uno scenario irreprensibile che valorizzi quanto c'è di più prezioso.

Storing and protecting are the pleasures of an irreproachable scenario that enhances what is most precious.

Meridiana



Quando il mobile diventa arte e l'arte è uno stile di vita.

When furniture becomes art and art is a lifestyle.

Meridiana



Straniamenti tattili: un tocco di vellutata pelle che passa dai polpastrelli direttamente al cuore.

Tactile joyful estrangement: a touch of velvety leather that passes from the fingertips directly to the heart.



Meridiana



Cerniere come rime bacciate in romantici versi per deliziare chi se ne serve.

Hinges like rhymed couplets in romantic verses to delight those who use them.



Meridiana



Spazi senza tempo per conservare oggetti senza prezzo e tramandarli all'eternità.

Timeless interiors to store priceless objects and pass them on to eternity.





Magister

Magister	DIVANO/SOFA
Magister	TAVOLINO/COFFEE TABLE
Vis a vis	POLTRONE/ARMCHAIRS
Magister	SPECCHIERA/MIRROR
Meridiana	LAMPADA DA TERRA/FLOOR LAMP
Edizioni	TENDA/CURTAIN



Magister venustitatis (Maestro del bello): lo stile della perfezione.



Magister venustitatis (Master of beauty): the style of perfection.

Magister

Una sinfonia di estetica e design per soddisfare
il più esigente arbiter elegantiarum con soluzioni uniche.

*A symphony of aesthetics and design to satisfy the
most demanding arbiter elegantiarum with unique solutions.*





Eleganza senza confini nel florilegio di complementi da comporre in un divano personalizzato.

Unlimited elegance in the abundance of occasional furniture to be composed in a truly personalized sofa.





Vis a vis

Vis-à-vis: uno scambio di sguardi
e di sensazioni in cui bello e comfort
creano attimi ad alta intensità emozionale.

Vis-à-vis: an exchange of looks and
sensations in which beauty and comfort
create moments of intense emotions.



Magister



Classe multisensoriale nel tavolino Sound con un avanzato sistema di diffusione acustica.

Multisensory class in the Sound table with an advanced cutting-edge speaker system.



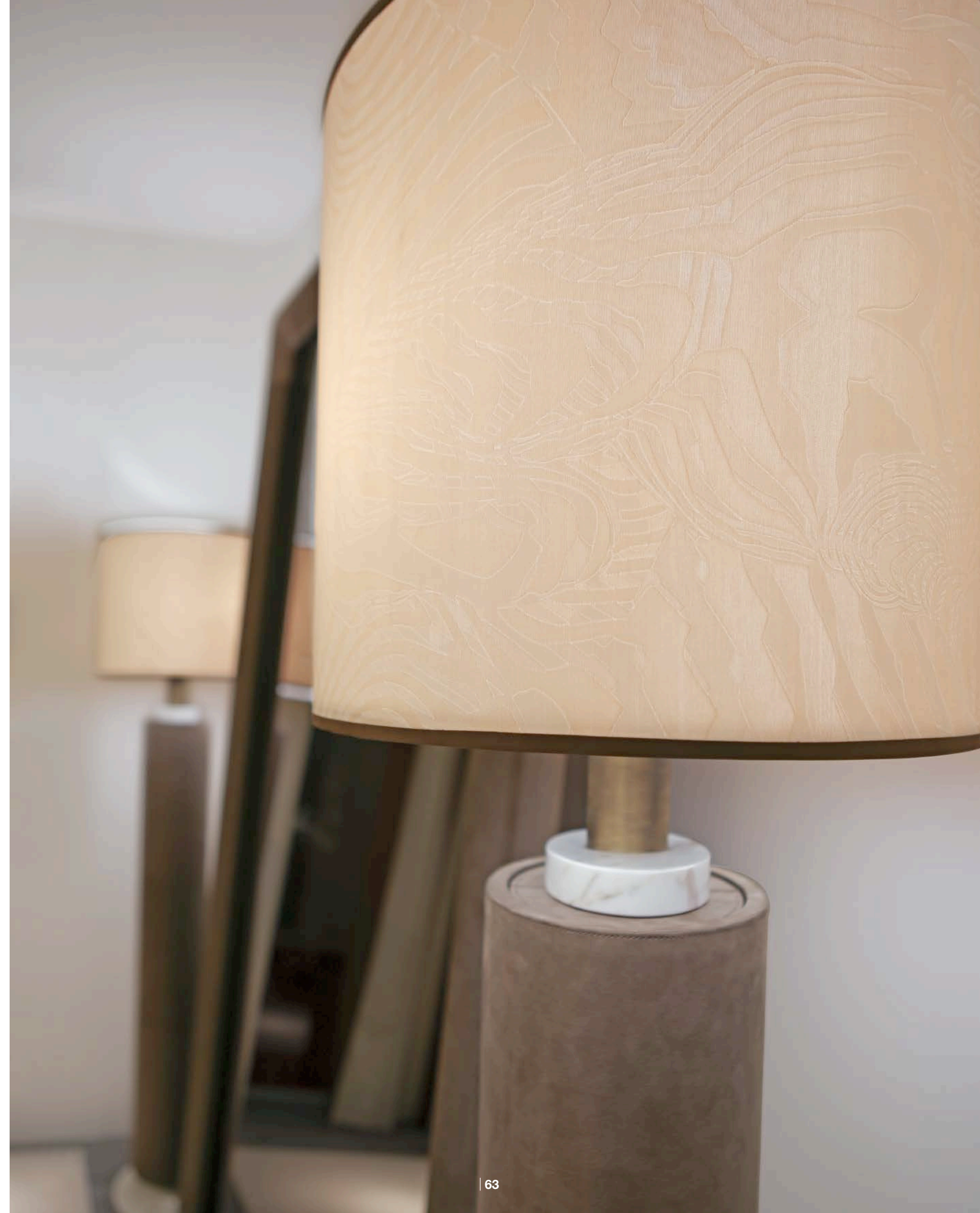


Meridiana



Atmosfere soft-chic nell'ovattata luce del paralume di piqué.

Soft-chic interiors in the soft light of the piqué lampshade.



La materia viva diviene sublime poesia nelle mani dei nostri esperti...



Living material becomes sublime poetry in the hands of our experts...

Magister



Realtà virtuale e virtualità reale si fondono e si confondono nell'originale specchio di fine ebanisteria con monitor incorporato.

Virtual reality and real virtuality merge and blend into the original finely crafted mirror with built-in monitor.





Ducale

Ducale | MOBILE BAR/COCKTAIL BAR



Ducale

Dovizia di particolari fuori dal comune come elitario privilegio.

A wealth of out-of-the-ordinary details as an elitist privilege.



Ducale



Ricerca sobrietà ed aristocratica essenzialità per l'eleganza del XXI secolo.
Sophisticated sobriety and aristocratic essentiality for 21st-century elegance.



Ducale



Emozioni visive che nobilitano ogni gesto quotidiano.

Visual emotions that enhance every daily gesture.

A misura di eccellenza...



A measure of excellence...



Perpetual Kitchen

Perpetual | CUCINA/KITCHEN

Perpetual Kitchen

Ispirata al leggendario orologio Perpetual, la nostra omonima cucina
ne traspone lo spirito ed i valori all'arredamento attestandosi, a sua volta,
a style symbol ed icona della nuova era.

*Inspired by the legendary Perpetual watch, our kitchen with the same name
transposes this spirit and those values to furnishings, in turn becoming a stylistic
symbol and icon of the new era.*





La magia dello scorrere del tempo in uno spazio in cui passato, presente e futuro
perpetuamente si fondono in un'armonia di materiali, di forme e di emozioni.

*That magic of the passing of time in a place where past, present and future come
perpetually together in perfect harmony of materials, shapes and emotions.*

Perpetual Kitchen

Le rotelle per la regolazione delle lancette si trasformano
in eleganti ed ergonomici pomoli.

*The wheels for adjusting the hands turn into elegant
and ergonomic knobs.*





Perpetual Kitchen



Ogni aspetto dell'orologio è ripreso e collocato con sapiente proporzione e gusto nei dettagli.
Every aspect of the watch is recreated and placed with wise proportion and perfect taste in the details.



Le fasi lunari decorano i pensili con celestiale signorilità.



The lunar phases decorate the wall units with celestial sophistication.

Perpetual Kitchen



Domotica avveniristica e materiali eterni si coniugano in un'eleganza atemporale.

Futuristic home automation, demotics, and eternal materials are combined with timeless elegance.



Perpetual Kitchen



Duttile e scintillante, l'idea di ricchezza si declina nei contenuti, nei codici, nei materiali.
Ductile and sparkling, the idea of wealth is declined in perfect content, codes, and materials.







Perpetual Kitchen



Perpetual è l'essenza e l'archetipo dello strumento per misurare il tempo.
Perpetual is the essence and archetype of the instrument for measuring time.



Perpetual Kitchen



Pelle, ottone da orologeria e legno si fondono in sofisticate sedie che ricordano i cinturini dei manufatti segna-tempo.



Leather, watchmaking brass and wood come together in sophisticated chairs that resemble the straps of these beautiful timepieces.





Perpetual Kitchen



Bellezza non ostentata ma riservata nei lingotti per separare le posate-gioiello nei cassetti.

Beauty that is not ostentatious, rather it is quite reserved in the ingots used to separate the jewel-cutlery in the drawers.



Perpetual Kitchen



Ogni oggetto, ogni accessorio ha un suo spazio nel perfetto meccanismo di Perpetual.



Every object, every accessory has its own space in the perfect Perpetual mechanism.

Perpetual Kitchen



Come un quadrante d'orologio il vassoio in ottone da orologeria è inserito in una cornice sfaccettata decorata.

Like a clock face, the brass clockwork tray is inserted in a decorated faceted frame.





Siparium

Siparium | BOISERIE/WAINSCOTING

Siparium



Ozone Room conserva e custodisce preziosi manufatti di ieri e di oggi con una tecnologia di domani: l'ozono.

Ozone Room stores and protects precious possessions of yesterday and today with cutting-edge technology: ozone.



Ozone room

Ozone room

Linear

CABINA ARMADIO/WALK-IN CLOSET

BOISERIE/WAINSCOTING



Ozone room



Signorilità e buongusto anche nel segreto.

Nobility and good taste even in secret.



Ozone room



Giochi di luce e di linee per rendono
l'ambiente esclusivamente inclusivo.

*Wonderful plays on light and contours to
make the interior exclusively inclusive.*

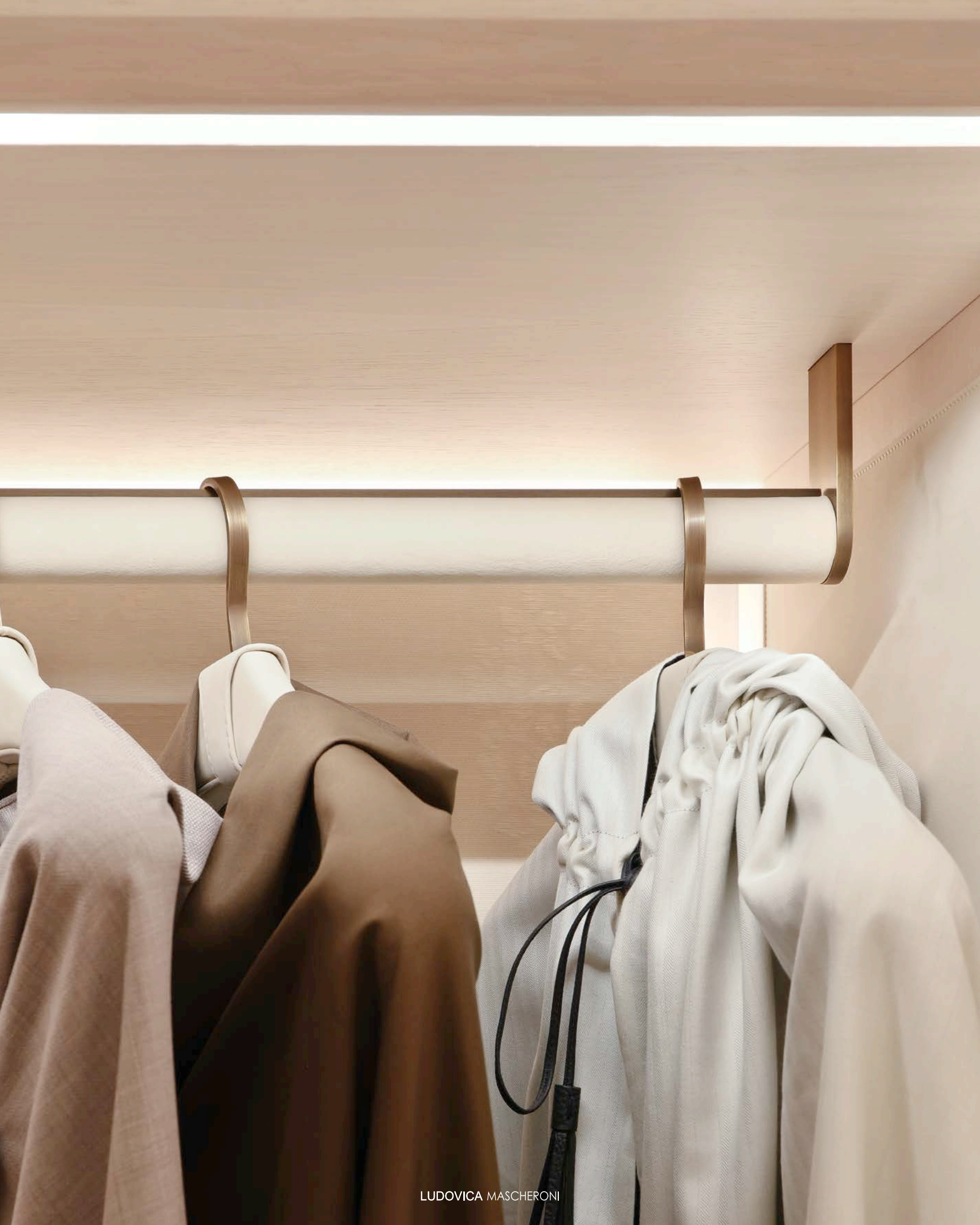


Ozone room



Ozone room







Ozone room



Una scrupolosa attenzione alle rifiniture: è la nostra formula della qualità.

Careful attention to the finishing touches: this is our formula for unsurpassed quality.



Ozone room





Inestimabile è il sapere che i nostri artigiani conservano ed arricchiscono preservandolo.

The expertise that our artisan craftsmen hold and enrich by preserving these skills is something truly invaluable.





Velarium

Velarium | BOISERIE/WAINSCOTING

Velarium



Velarium



LUDOVICA MASCHERONI



La boiserie Velarium è per chi pensa la vita come ad un'opera d'arte.

The Velarium wainscoting is for those who think of life as a work of art.



Dolcelinea

Servovostro

Dolcelinea	POLTRONA/ARMCHAIR
Servovostro	TAVOLINO/COFFEE TABLE

Dolcelinea

Caldi sentimenti ed emozioni tattili in ricercati
manufatti per un comfort con stile.

*Warm feelings and tactile emotions in
sophisticated pieces for stylish comfort.*



LUDOVICA MASCHERONI



**Dolcelinea
Servovostro**

Riflessi d'una Dolce Vita in voluttuose linee, languide tonalità
e poetici materiali per spiriti neoromantici.

*Reflections of a Dolce Vita – the Good Life – in voluptuous lines,
languid shades and poetic materials for neoromantic souls.*



Dolcelinea
Servovostro



Galanteria con un pizzico di originalità nel tavolino in marmo e cuoio ed il vassoio coordinato.

Gallantry with a hint of originality in the marble and thick leather table and the matching tray.





Via del Corso

Via del Corso	CABINA ARMADIO/ <i>WALK-IN CLOSET</i>
Via del Corso	PANCA/ <i>BENCH</i>
Carlotta	SPECCHIERA/ <i>MIRROR</i>



Via del Corso

Il non plus ultra è uno stile di vita, un modo di essere e di agire,
non un punto di arrivo ma la base per migliorare sempre più se
stessi e quanto si deve custodire per tramandare.

*Ne plus ultra – pushing that limit – is a way of life, a way of being
and acting, not a point of arrival, rather the basis for improving
more and more oneself and what must be preserved to pass on.*





Colori, luci, materiali, forme disegnano una nuova eleganza per pochi privilegiati.

Colours, lights, materials, shapes draw a new elegance for the privileged few.



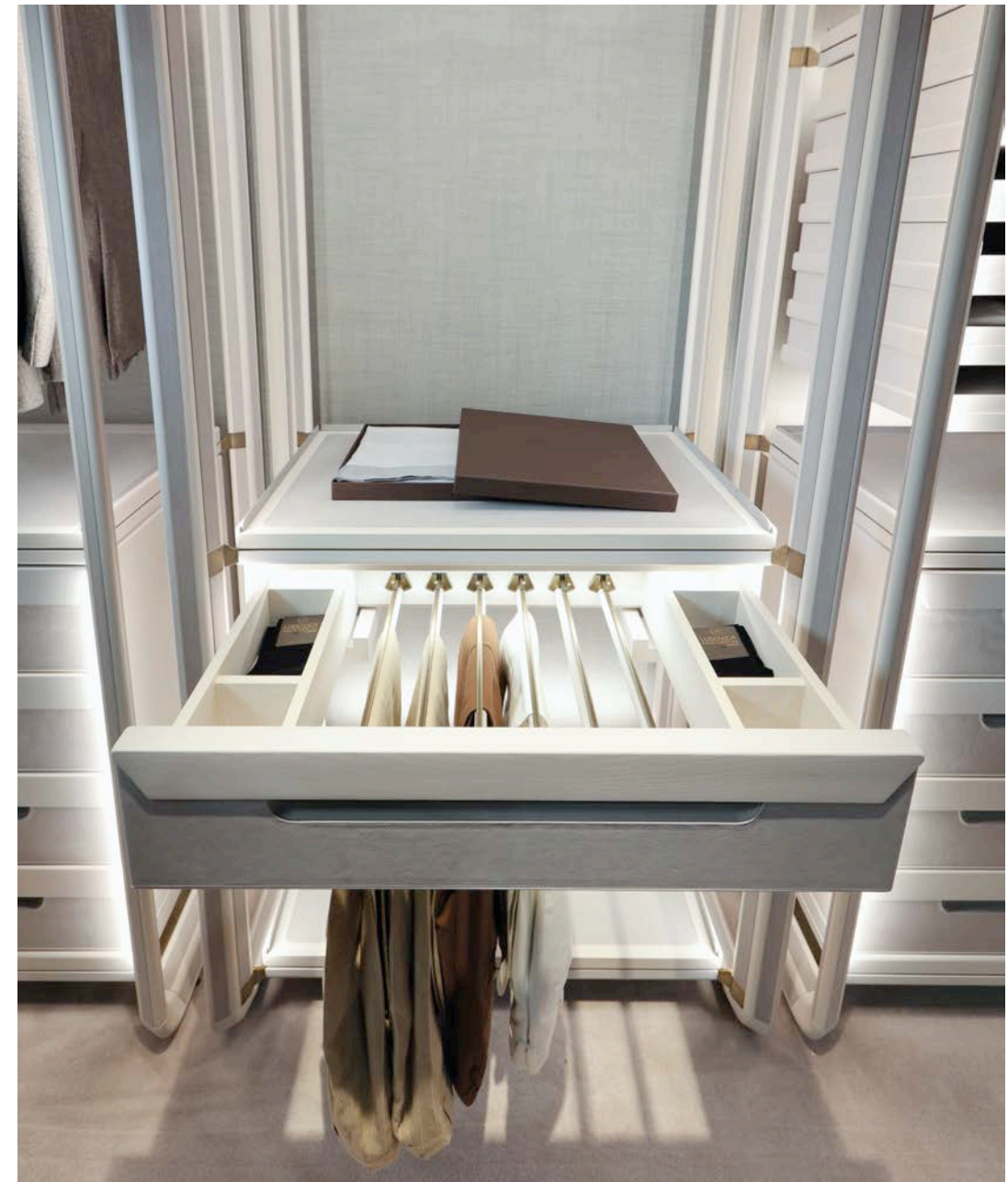


Alta tecnologia ed eccellente design si coniugano in manufatti che sfiorano l'arte.
Cutting-edge technology and excellent design are combined in pieces that become art.

Unicuique suum... (a ciascuno il suo).



Unicuique suum ... (to each his own).



Armoniche assonanze di pieni e vuoti in luci ed ombre creano il cosmo della cabina armadio.

Harmonious assonances of full and empty spaces in lights and shadows create the wonderful cosmos of this walk-in closet.

L'impeccabile forza della gravità...



The impeccable force of gravity...



Architetture di luce esaltano la bellezza di oggetti che rilucono d'assoluto.

Lighting design and architecture enhance the beauty of objects that shine with absolute perfection.





Riflessi e riflessioni per chi ama attorniarci da style symbol che lo raccontino.

Reflections and thoughts for those who love to be surrounded by stylistic symbols that express this.



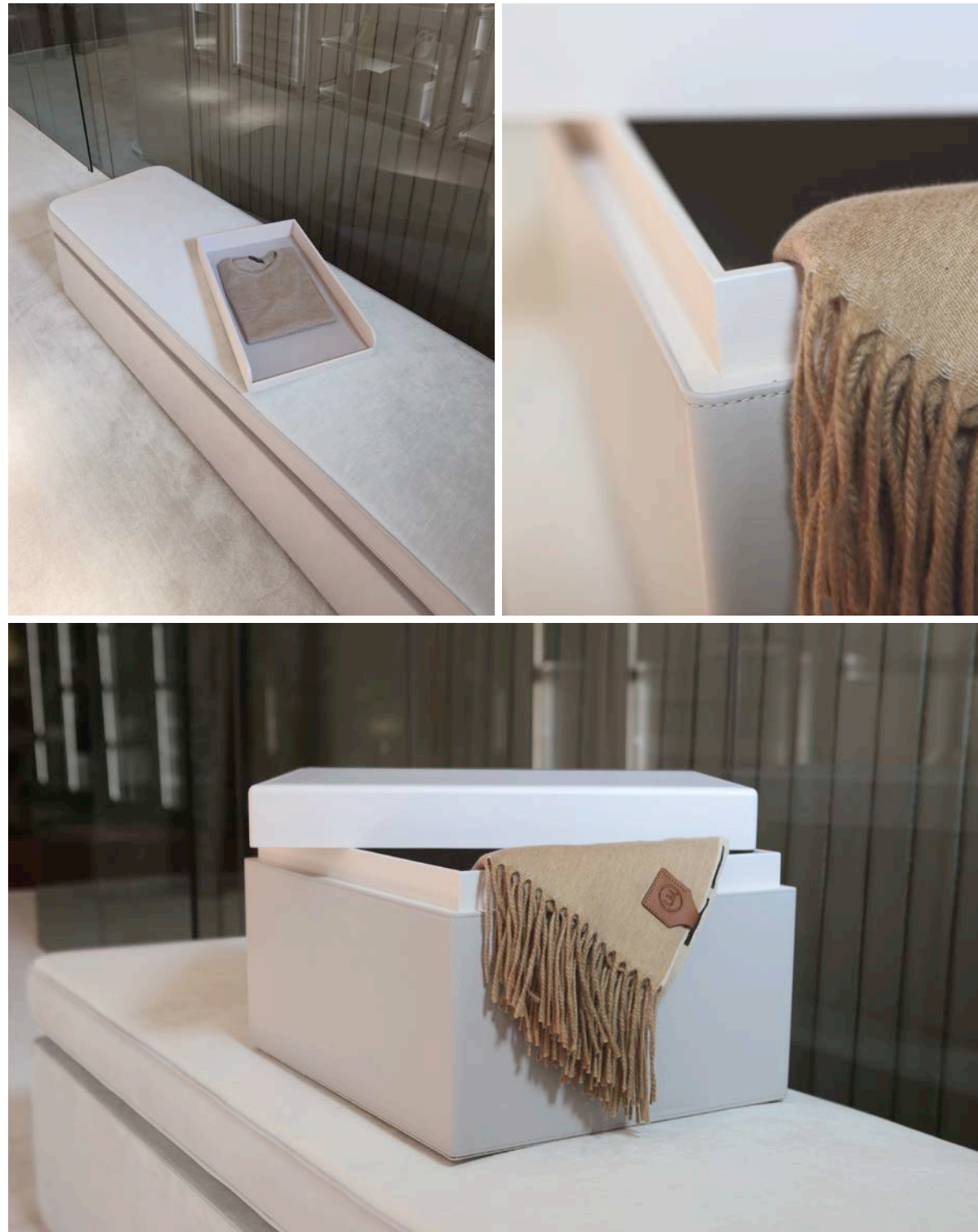


Conservare è amare, rispettare e valorizzare un capo che si custodisce.



To preserve means to love, respect and value a garment that is kept there.

Via del Corso



Contenitori e contenuti: un'unica stessa essenza di signorile eleganza.

Storage units and contents: one and the same type of noble elegance.





Squisitezza apertamente e in segreto.

Delicacy, open and in secret.





Noctis

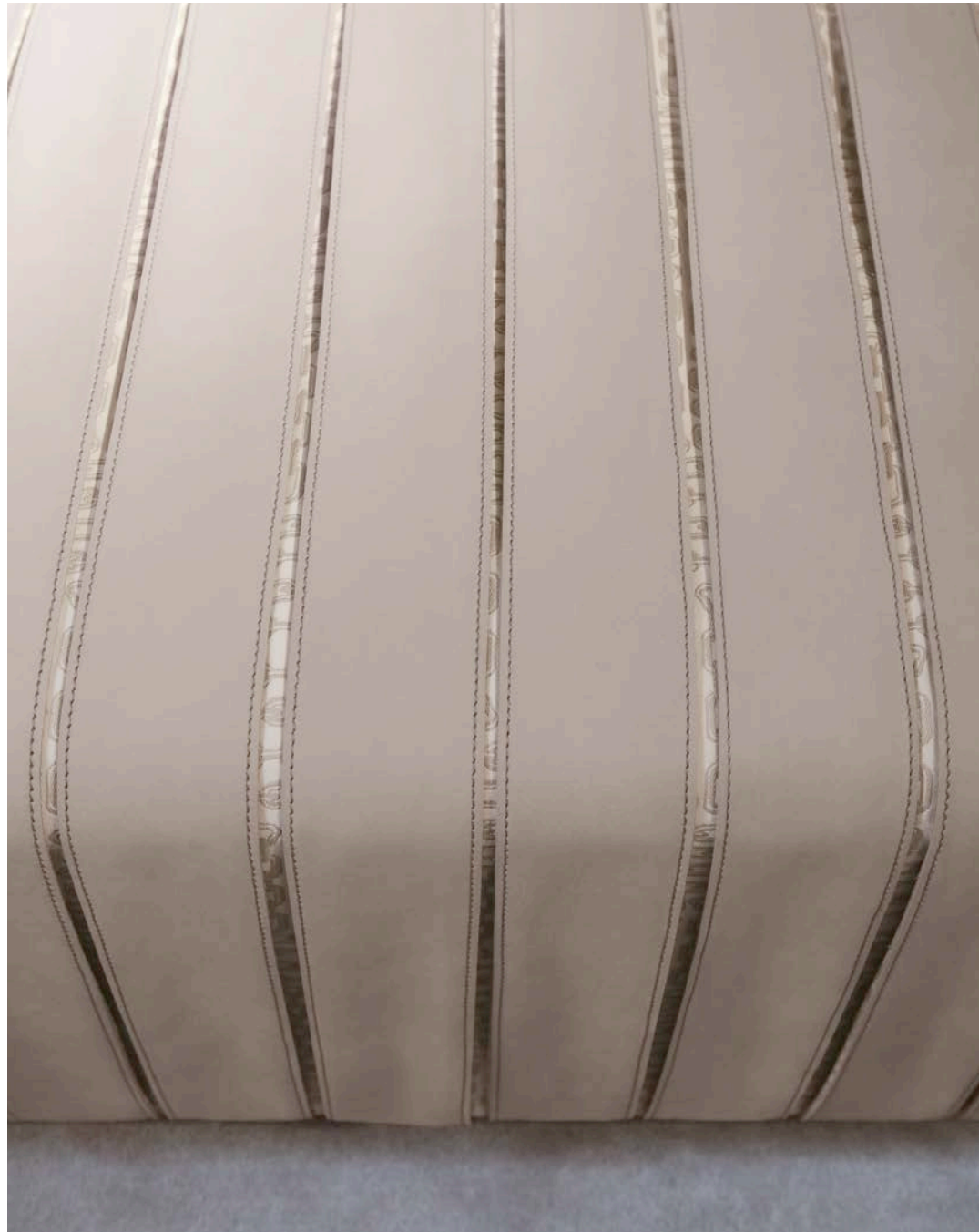
Noctis	LETTO/ <i>BED</i>
Noctis	PANCA/ <i>BENCH</i>
Noctis	COMÓ/ <i>CHEST OF DRAWERS</i>
Noctis	TOILETTE/ <i>VANITY</i>
Noctis	POUF/ <i>POUF</i>
Via della Seta	POLTRONA/ <i>ARMCHAIR</i>
Via della Seta	TAVOLINO/ <i>COFFEE TABLE</i>
Grace	SPECCHIERA/ <i>MIRROR</i>
Magister	SPECCHIERA/ <i>MIRROR</i>

Il buon gusto è una melodia di emozioni, proporzioni, bellezza ed ammirazione.



Good taste is a melody of emotions, proportions, beauty and admiration.

Noctis



La vera classe si nasconde ai più come il tessuto celato sotto un'inedita lavorazione in pelle.

True class hides from most like the fabric hidden under this incredible leatherwork.





Noctis

La grazia riveste
l'eleganza di una bellezza
fuori dal tempo.

*Grace has the elegance of
a timeless beauty.*

Noctis



Le "finiture gioiello" valorizzano l'unicità di ogni manufatto.

The "jewel finishes" enhance the uniqueness of each product.





Noctis



Prendersi cura di se stessi con stile e nobile eleganza.

Taking care of yourself with style and noble elegance.



Via della Seta

Ars facendi è ars amandi. L'arte del fare è amore e passione per il proprio lavoro, è conservare e trasmettere al futuro un sapere antico in capolavori irripetibili.

Ars facendi is ars amandi. The art of making is that love and passion for one's work, preserving and transmitting bygone expertise and workmanship in unique masterpieces for the future.



Via della Seta

Distinzione, comfort e design danzano all'invisibile musica
della signorilità nella Via della Seta.

*Distinction, comfort and design dance to that
invisible music of the elegance in the Silk Road.*



LUDOVICA MASCHERONI





...un alto pensiero d'ordine e di proporzione trasmette
a persone ed oggetti la poesia.

... a high level of order and proportion conveys poetry
to people and objects.





Il bello è tale anche con le luci spente o se nessuno lo vede ma diventa piacere vivendolo.

Beauty is such even with the lights off or if no one can see, it becomes true pleasure by experiencing it.



Noctis

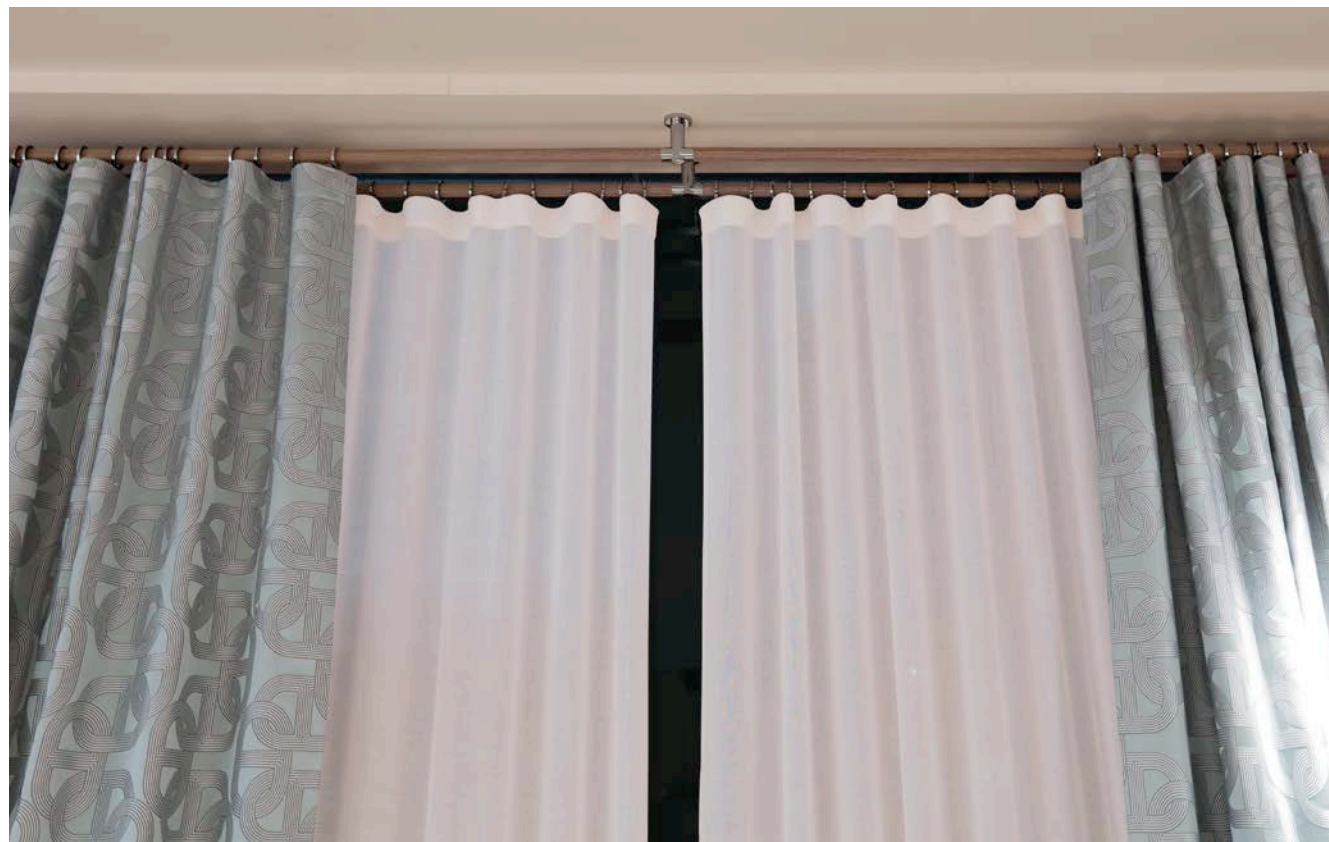


LUDOVICA[®]
MASCHERONI
HOME ATELIER





Edizioni



Prezioso Palladio per tendaggi di valore, inestimabile qualità e rara bellezza.

Fine Palladium for sophisticated curtains, priceless quality and rare beauty.





Tisaurea

Tisaurea | MOBILE/CABINET

Tisaurea



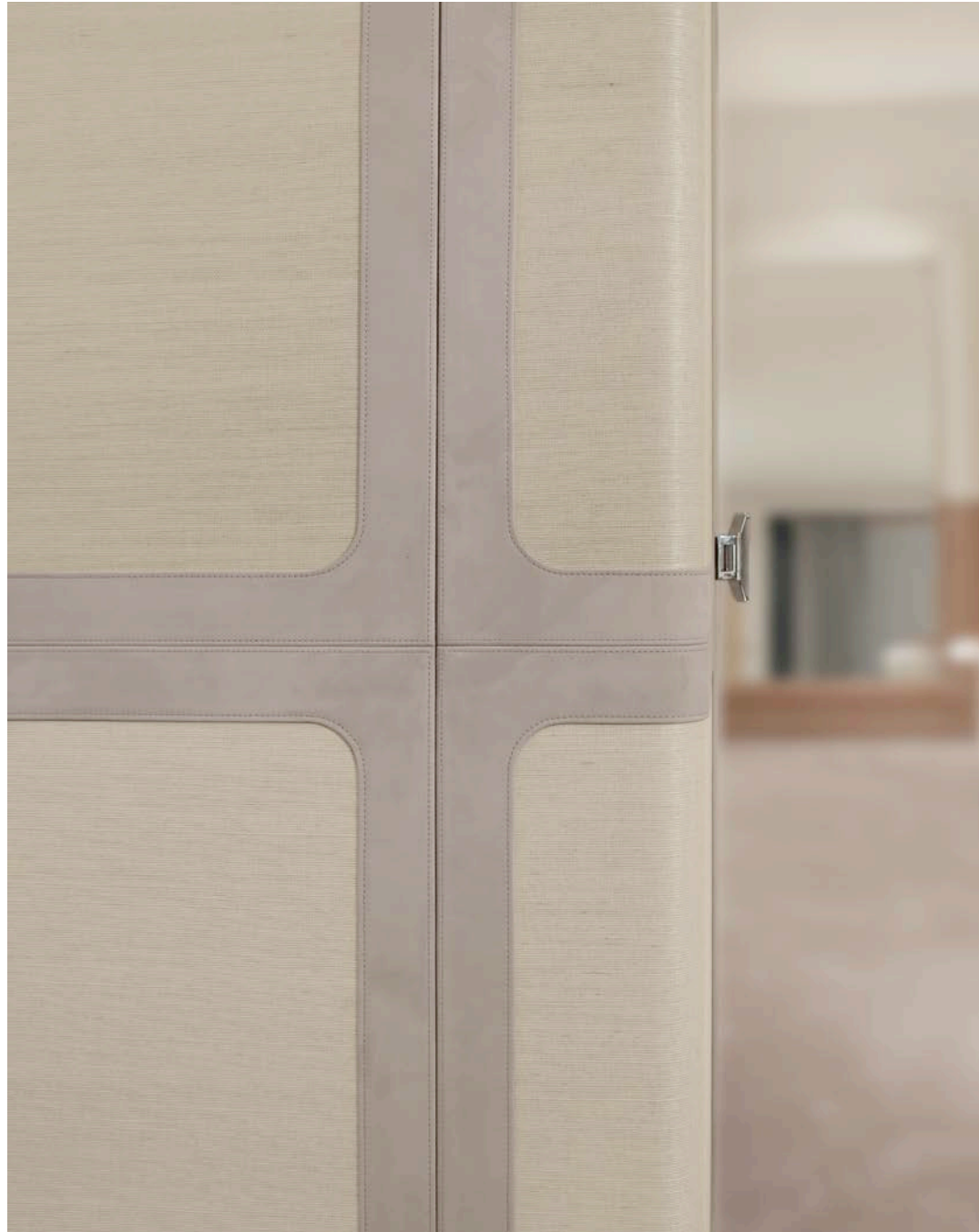
Nella tisaneria le scenografie olfattive e gustative si fondono in un'esperienza indimenticabile.

In the tea room, olfactory and gustatory scenes merge into an unforgettable experience.





Tisaurea



Il profumo dell'eleganza, il sapore della vita, il piacere di un mondo su misura.

The scent of elegance, the taste of life, the pleasure of a tailor-made world.



Tisaurea



Edonismo privato, lo style symbol di chi ama coccolarsi.

Private hedonism, the stylistic symbol of those who love to pamper themselves.





LUDOVICA[®]
MASCHERONI
HOME ATELIER



La raffinatezza di rivestire tutto di morbida bellezza.
That sophistication that covers everything with soft beauty.



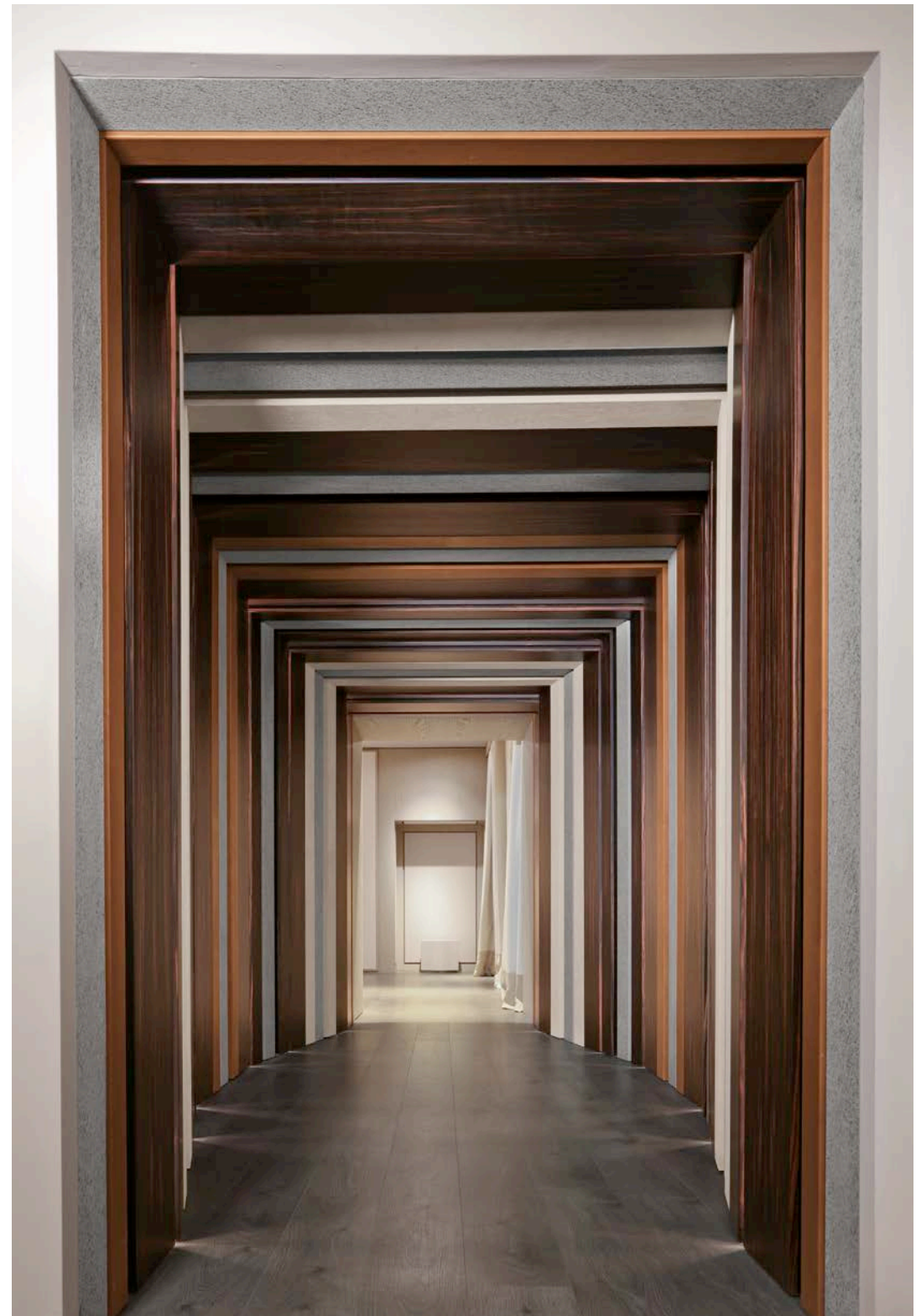






Decumano

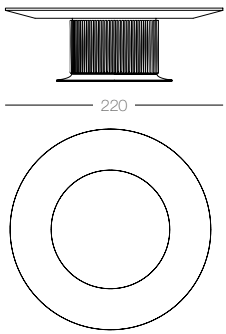
Decumano | BOISERIE/WAINSCOTING



Una caleidoscopica assonanza di materie e luce per simmetriche emozioni.

A kaleidoscopic harmony of materials and light, creating symmetrical emotions.

Art.618_TAVOLO MERIDIANA

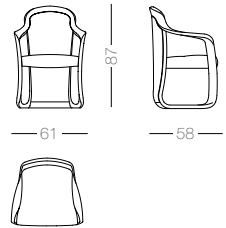


Meridiana

Tavolo composto da top intarsiato in Noce Canaletto con Lasy Susan in marmo Michelangelo bianco con intarsi in ottone lucidato. Gamba composta da piede in marmo spazzolato con inserti barre led e profili verticali in Noce massello.

Dining table with top composed by inlay in Canaletto Walnut wood and Lazy Susan in marble Michelangelo bianco with bronzed brass inserts. Leg composed by base in marble with led lights and vertical profiles in solid Walnut.

Art.717_SEDIA DOLCELINEA

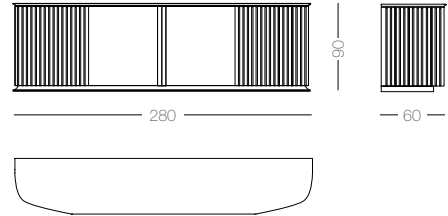


Sedia

Sedia con struttura in Noce Canaletto sbiancato. Rivestimento in pelle.

Chair with frame in whitened Canaletto Walnut wood, covered in leather.

Art.813_MADIA MERIDIANA

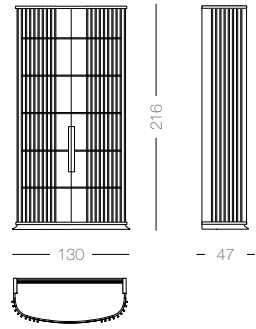


Madia

Madia in Noce Canaletto sbiancato composta da ante esterne e cassetti rivestiti in pelle. Top in marmo Michelangelo bianco. Pannello retroilluminato rivestito in tessuto.

Sideboard in whitened Canaletto Walnut, with doors and drawers covered in leather. Top in marble Michelangelo bianco. Backlit panel covered in fabric.

Art.1010_VETRINA MERIDIANA

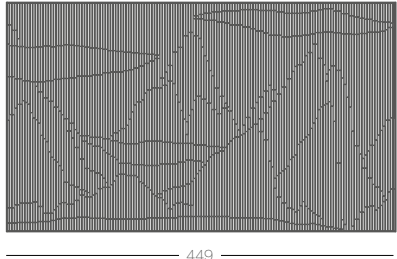


Vetrina

Vetrina con struttura in ottone bronzato con ripiani in vetro extra-chiari, profili verticali in noce massello. Schienali retroilluminati rivestiti in tessuto. Base in marmo Michelangelo.

Showcase with structure in bronzed brass with shelves in extra-clear glass, vertical profiles in solid walnut, details in leather. Backlit panel covered in fabric. Base in marble Michelangelo.

Art.128_BOISERIE ARTISTICA FUSION

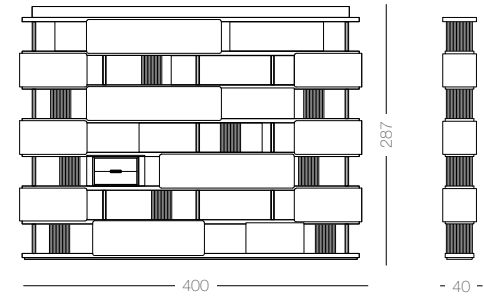


Boiserie

Boiserie composta da listelli lucidati in legni di Rovere, Frassino, Noce e in parte rivestiti in pelle. Parti in marmo Zebrino e ottone bronzato.

Boiserie composed by a combination of polished slats in Oak wood, Ash wood and Walnut wood, slats covered in leather, marble Zebrino and bronzed brass inserts.

Art.1707_LIBRERIA BIBLIOTHECA

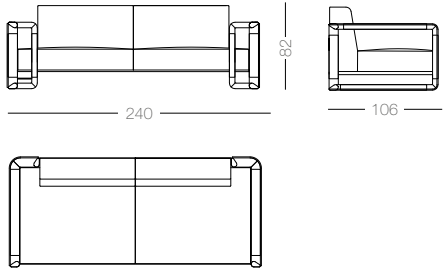


Libreria

Libreria con ripiani in Noce massello sbiancato sagomati con gusci rivestiti in Nabuk, pannelli curvi in massello rivestiti in Nabuk, elementi con cassetti in Noce massello e guide in legno, basamento grezzo da rivestire in ottone, distanziali in Noce massello rigato con elementi verticali da rivestire in ottone.

Bookshelf with shelves in solid whitened Walnut with surface covered in Nubuck. Curved panels in solid wood covered in Nubuck, base in bronzed brass. Shelf separator in striped solid Walnut with inserts in bronzed brass.

Art.218_DIVANO MAGISTER

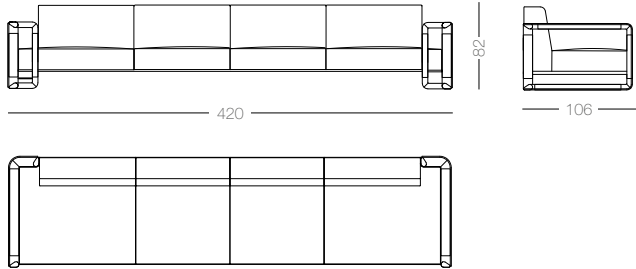


Divano

Divano con struttura in Noce Canaletto sbiancato, pannelli laterali e braccioli rivestiti in Nubuck. Seduta e schienale rivestiti in tessuto. Cuscini decorativi in tessuto con piping in pelle.

Sofa with structure in whitened Canaletto Walnut with sides and armrests covered in Nubuck. Seat and backrest cushions covered in fabric. Decorative cushions covered in fabric with piping in leather.

Art.218/A_DIVANO MAGISTER

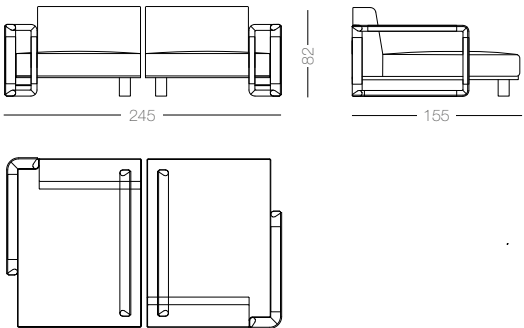


Divano

Divano con struttura in Noce Canaletto sbiancato, pannelli laterali e braccioli rivestiti in Nabuk. Seduta e schienale rivestiti in tessuto. Cuscini decorativi in tessuto con piping in pelle.

Sofa with structure in whitened Canaletto Walnut with sides and armrests covered in Nubuck. Seat and backrest cushions covered in fabric. Decorative cushions covered in fabric with piping in leather.

Art.323_VIS A VIS MAGISTER

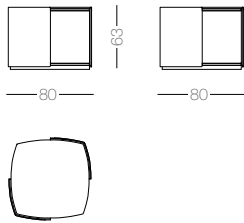


Vis a Vis

Vis a Vis con struttura in Noce Canaletto sbiancato, pannelli laterali e braccioli rivestiti in Nabuk. Seduta e schienale rivestiti in tessuto. Cuscini decorativi in tessuto con piping in pelle.

Vis a Vis with structure in whitened Canaletto Walnut with sides and armrests covered in Nubuck. Seat and backrest cushions covered in fabric. Decorative cushions covered in fabric with piping in leather.

Art.515_TAVOLINO MAGISTER

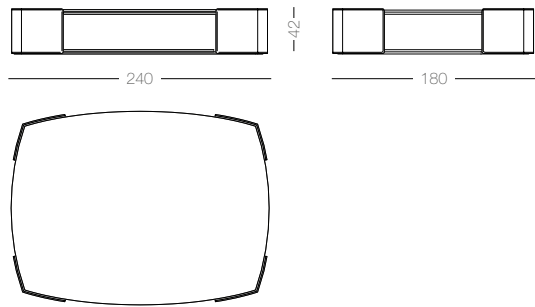


Tavolino

Tavolino con struttura in Noce Canaletto sbiancato a campione rivestito in Nabuk e top in marmo Calacatta Vagli Oro con basamento in ottone. Cassa sonora interna al tavolo.

Side table with structure in whitened Walnut covered in Nubuck and top in Calacatta Vagli Oro marble. Base in bronzed brass. Sound system integrated.

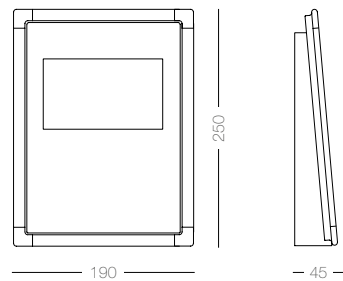
Art.515/A_TAVOLINO MAGISTER



Tavolino con struttura in Noce Canaletto sbiancato a campione rivestito in Nabuk. Top in marmo Calacatta Vagli Oro con basamento in ottone.

Side table with structure in whitened Walnut covered in Nubuck and top in Calacatta Vagli Oro marble. Base in bronzed brass.

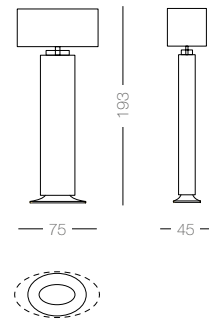
Art.2503/A_SPECCHIERA TV MAGISTER



Specchiera TV con cornice realizzata con sagome in legno con sezione a forma di goccia. Parti angolari in essenza, parti lunghe rivestite in pelle. Parte retrostante contenente la tv in essenza.

TV mirror with frame composed by wooden frame covered in leather and corner in walnut. Tv located in the back-side compartment.

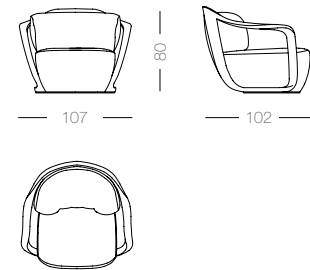
Art.2122_LAMPADA MAGISTER



Lampada da terra composta da paralume in tessuto con bordini rivestiti in Nabuk.

Floor lamp with parure in fabric, with Nubuck piping.

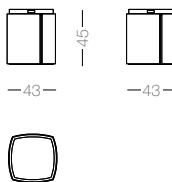
Art.324_POLTRONA DOLCELINEA



Poltrona con struttura in frassino sbiancato. Rivestimento in tessuto con piping in pelle.

Armchair with structure in whitened ash wood. Seat and backrest covered in fabric with leather piping.

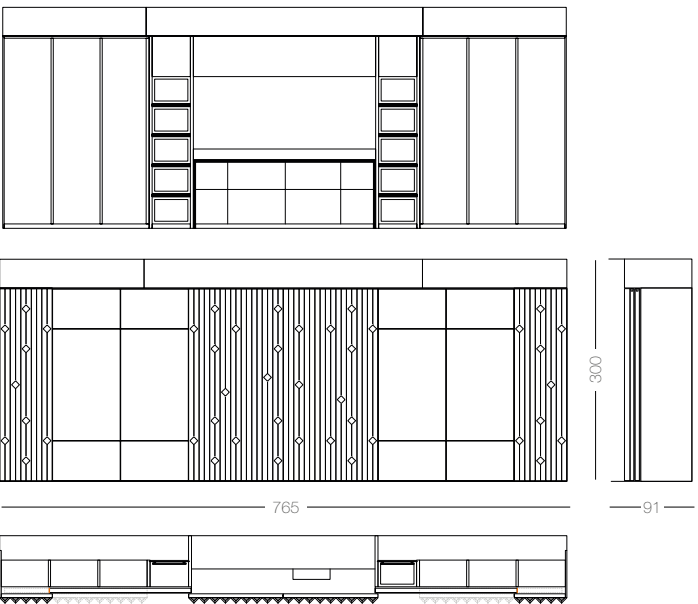
Art.516_TAVOLINO SERVOVOSTRO



Tavolino con vassoio in Rovere sbiancato rivestito in pelle. Top in marmo Calacatta Vagli.

Side table with structure in whitened Oak wood, covered in leather. Top in marble Calacatta Vagli and tray in whitened Oak wood with leather details.

Art.1008_MOBILE BAR DUCALE

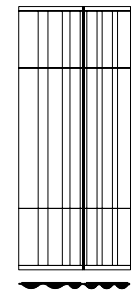


Ducale

Mobile bar con struttura in Rovere sbiancato composta da zona centrale con base a cassettoni, pensile sospeso e parti laterali con vani a giorno provvisti di mensole e schienali retroilluminati. Basamento in bronzo, top in marmo Calacatta Vagli Oro. Dettagli in pelle.

Bar unit with structure in whitened Oak wood composed by central area with drawers, and suspended cabinet. Sides with open shelving and backlit panels. Base in bronzed-brass, top in marble Calacatta Vagli Oro. Leather details.

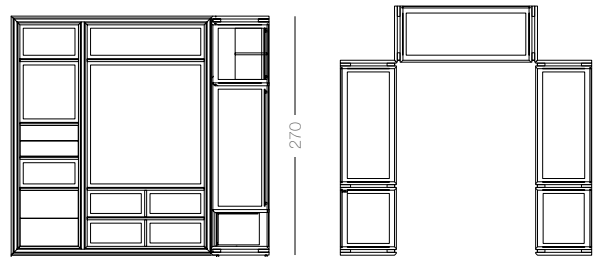
Art.126_BOISERIE VELARIUM



Boiserie ad onde composta in parte da onde lucidate in Rovere sbiancate e in parte da onde rivestite in Nabuk.

Boiserie composed by wave shaped slats in whitened Oak wood and wave shaped slats covered in Nubuck.

Art.1608_ARMADIO OZONE ROOM

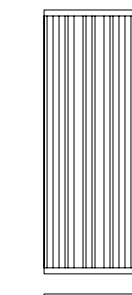


Ozone Room

Armadiatura composta da tre moduli armadi con profilo sagomato in massello e parti verticali da rivestire in ottone. Ripiani, spalle, basi e vassoi rivestiti in Nabuk. Pannelli schienali rivestiti in carta da parati. Frontali cassetti rivestiti in Nabuk. Maniglie in ottone bronzato. Dettagli in ottone bronzato.

Wardrobe composed by three modules with frame in solid wood. Shelves, lateral panels and base covered in Nubuck. Back panels covered in wallpaper. Drawers facades covered in Nubuck. Handles in bronzed brass. Details in bronzed brass.

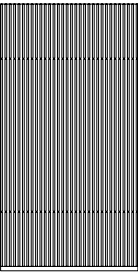
Art.130_BOISERIE LINEAR



Boiserie composta da listelli in essenza, con fascia di Led sovrastante e alla base.

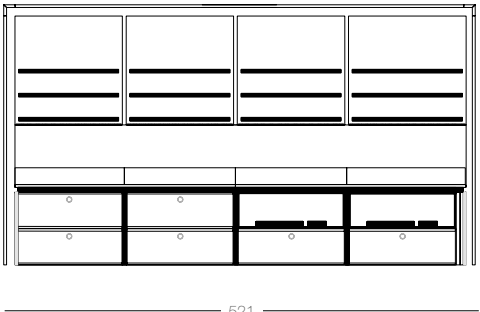
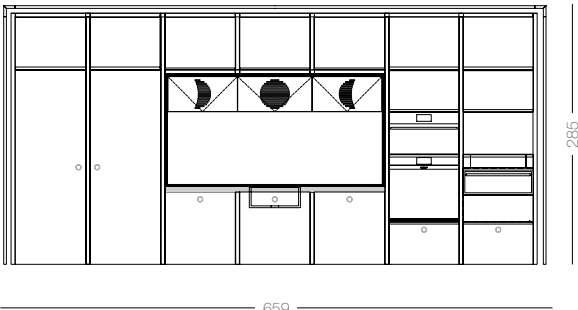
Boiserie composed by polished wood slats with Led stripes on the top and at the base.

Art.127_BOISERIE SIPARIUM



Boiserie composti da pannelli verticali rivestiti in tessuto e carta da parati.
Boiserie composed by vertical panels covered in fabric and wallpaper.

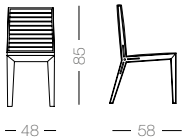
Art.2602_CUCINA PERPETUAL



Perpetual

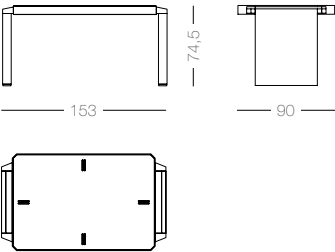
Cuore della vostra casa, simbolo di prestigio e unicità. Ispirata al leggendario e iconico orologio Perpetual, questa cucina racchiude lo spirito e lo stile dell'orologeria e trasponendolo nell'arredamento. La struttura è in Frassino sbiancato, piani di appoggio in marmo Calacatta Oro. Maniglie, cerniere e dettagli in ottone satinato zigrinato. Led interni e perimetrali. Cassetti con tappetini in pelle, pensili con apertura push&pull e chiusura tramite sensore a sfioro.
Heart of your home, status symbol for prestige and uniqueness. Inspired to the legendary and iconic Perpetual watch, this kitchen embodied the spirit and style of clockmaking, transpose to interior design. Structure in whitened ash wood, kitchen countertops in marble Calatta Oro. Handles, hinges and details in knurled satin brass. Perimetral and internal Led. Drawers with leather pads, compartment with push&pull doors and touch sensor for closing.

Art.718_SEDIA PERPETUAL



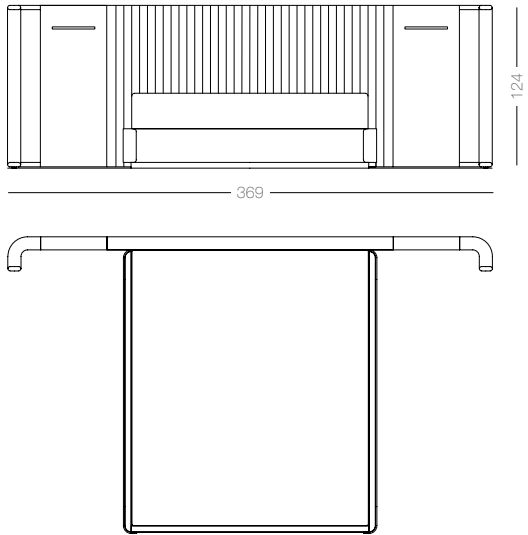
Sedia con struttura in Frassino sbiancato, seduta e schienale in pelle. Dettagli in ottone satinato.
Chair with structure in whitened Ash wood, seat and backrest covered in leather. Details in satin brass.

Art.619_BANCONE PERPETUAL



Tavolo con struttura in Frassino sbiancato, con dettagli in ottone satinato ispirati all'orologeria. Gamba del tavolo rivestita in pelle.
Structure and top in whitened Ash wood, with detail in satin brass inspired to clockmaking. Leg of the table covered in leather.

Art.1215_LETTO NOCTIS

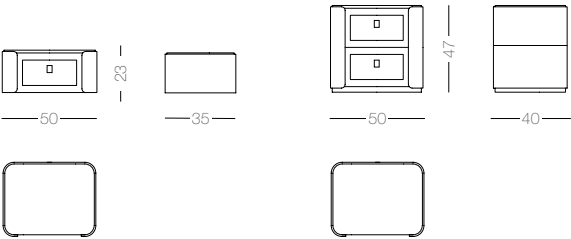


Noctis

Letto con struttura in Frassino sbiancato. Testata e giroletto rivestite in pelle con inserti in tessuto. Parure integrata alla testata, con regolazione dell'intensità della luce a sfioro.
Bed with structure in whitened Ash wood. Headboard and bedframe covered in leather with fabric inserts. Parure integrated to the headboard, with sensitive-touch light intensity regulation.

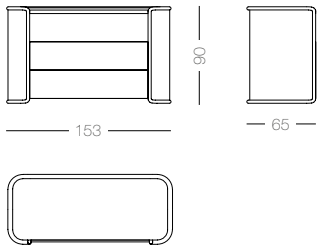
Art.1316_COMODINO NOCTIS

Art.1316/A_COMODINO NOCTIS



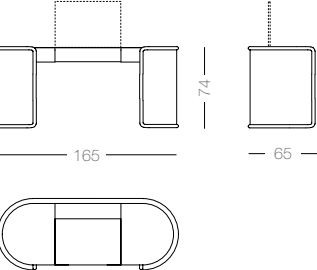
Comodino con struttura in Frassino sbiancato, top parti laterali e facciata cassetto rivestiti in pelle. Maniglie in Palladio.
Bed side table with structure in whitened Ash wood, with top, sides and drawer facade covered in leather. Palladium brass handle.

Art.1117_COMÓ NOCTIS



Comò con struttura in Frassino sbiancato. Parti laterali e facciata cassetti rivestita in pelle. Top in marmo Michelangelo. Maniglie in Palladio.
Chest of drawers with structure in whitened Ash wood. Sides and drawers facades covered in leather. Top in marble Michelangelo. Handles in palladium brass.

Art.1511_TOILETTA NOCTIS



Toilettina

Toilettina con struttura in Frassino sbiancato rivestito esternamente in pelle. Ribaltina con specchio naturale con satinatura verticale e dettaglio strisce LED. Porta oggetti centrale in frassino sbiancato, con tappetini in pelle.
Vanity with structure in whitened Ash wood, covered in leather. Folding mirror with frame in whitened ash wood and lateral led. Central glove compartment in whitened ash wood, with leather mats.

Art.419/A_POUF NOCTIS

53

42

47

53

Pouf con gambe in massello di Frassino e seduta rivestita in pelle con dettagli plissettati e tessuto.

Pouf with legs in solid whitened Ash wood, seat covered in leather and plated fabric inserts.

Art.419_PANCA NOCTIS

150

42

47

150

Panca con struttura in Frassino sbiancato con seduta rivestita in pelle con dettagli plissettati e tessuto.

Bench with structure in whitened Ash wood, with seat covered in leather and plated fabric inserts.

Art.1817_SPECCHIERA MAGISTER

150

110

9,5

150

Specchiera con cornice in legno rivestita in Nabuk con disegno in pelle e tessuti.

Mirror with frame in wood, covered in Nubuck, patchwork drawing in leather and fabric.

Art.1816_SPECCHIERA GRACE

160

280

10

160

Specchiera con cornice in legno rivestita nella in Nabuk e pelle.

Mirror with frame in wood covered in Nubuck and leather.

Art.326_POLTRONA VIA DELLA SETA

90

84

79

90

Poltrona con struttura in Frassino sbiancato con schienale curvo, seduta e laterali in alluminio. Rivestimento in pelle.

Armchair with structure in whitened Ash wood, curved backrest, seat and armrests covered in leather.

Art.517_TAVOLINO VIA DELLA SETA

60

62

60

Tavolino con struttura in Frassino sbiancato. Rivestimento in pelle. Top in marmo bianco Michelangelo.

Side table with structure in whitened Ash wood, covered in leather. Top in marble Michelangelo bianco.

Art.1009_TISANERIA TISAUREA

140/280

174

78/60

140/280

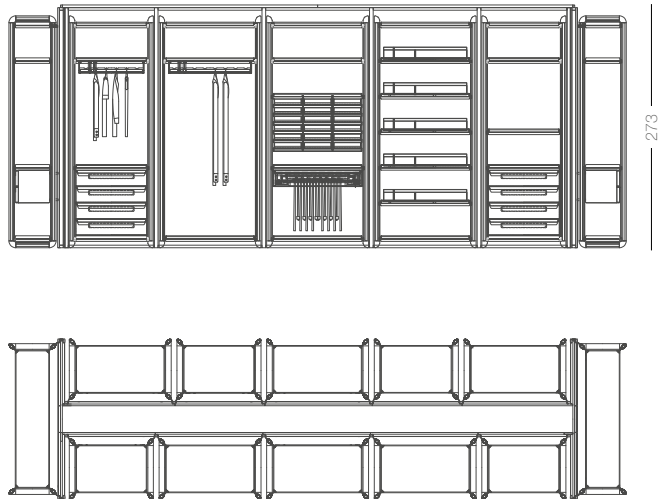
Armadio tisaneria in Frassino sbiancato composto da top in marmo Michelangelo con vasca raccogli acqua in acciaio inox, ripiani in legno, dettagli in nabuk e carta da parati. Led interni.

Tea cabinet in whitened Ash wood, composed by top in marble Michelangelo, water collection tray in stainless steel, shelves in wood with compartment for tea displaying, details in leather and wallpaper. Internal Led.

LUDOVICA MASCHERONI

| 241

Art.1609_CABINA ARMADIO

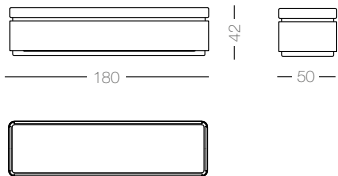


Via del Corso

Armadio a giorno con struttura in Frassino sbiancato. Pannelli di supporto rivestiti in carta da parati. Compreso di scaffali in Frassino sbiancato, con telaio in ottone bronzato, appenderia con inserti in pelle e dettagli in ottone bronzato, porta-scarpe in Frassino sbiancato, cassetti con porta-pantaloni in ottone bronzato regolabile e porta-pullover estraibili in Frassino sbiancato. Scomparti segreti con porta oggetti e rotori per ricarica orologi.

Open wardrobe with structure in whitened Ash wood. Back support panels in wallpaper. Composed by shelves in ash wood, with frame in bronzed-brass, cloths hanging bars with leather inserts and brozed brass details, shoes racks in Ash wood, drawers with trousers holders with adjustable bronzed-brass racks and pullover holders in Ash wood with extractable rack. Secret glove compartment and secret compartment with watches chargers.

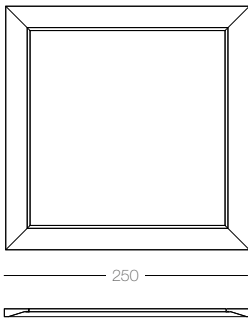
Art.418_PANCA VIA DEL CORSO



Panca con struttura rivestita in pelle con cuscino di seduta rivestito in velluto. Basamento in Frassino sbiancato grigio.

Bench with structure covered in leather, with seat cushion in velvet. Base in whitened Ash wood.

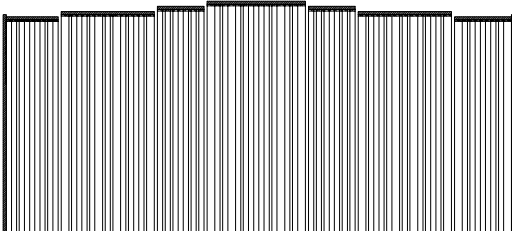
Art.1815_SPECCHIERA CARLOTTA



Specchiera con rivestimento in pelle e velluto.

Mirror with structure covered in leather and velvet.

Art.129_BOISERIE DECUMANO



Boiserie composta da listelli di diverse essenze e marmo.

Boiserie composed by slats in different types of polished wood and marble.

Nessuna parte di questo catalogo, testo o fotografia può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o tramite mezzo elettronico o meccanico, comprese le fotocopie, senza previo permesso scritto da parte della società LUDOVICA MASCHERONI.

No part of this catalogue, text or photograph may be reproduced or transmitted in any shape or form, through electronic or paper-based communication, including photocopies, without the prior express written consent of LUDOVICA MASCHERONI.

I colori dei legni, delle laccature, dei tessuti e delle pelli presenti in questo catalogo sono suscettibili dei procedimenti di stampa. Fa fede il campionario dell'azienda. LUDOVICA MASCHERONI si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento e senza preavviso le caratteristiche tecniche (misure, finiture, tessuti e pelli) dei suoi prodotti.

Wood, lacquer, fabric and leather colours are not binding and may vary due to printing. Please refer to the company sets of samples. LUDOVICA MASCHERONI reserves the right to modify the technical specifications of the products (sizes, finishes, leather and fabrics) featured in this catalogue at any time and without prior notice.

Design: CRS LUDOVICA MASCHERONI

Direzione artistica: Fabio Mascheroni

Progetto grafico: Galvani&Tremolada

Fotografie: Luca Tremolada



LUDOVICA[®]
MASCHERONI
HOME ATELIER

HEADQUARTER

Via Don Luigi Fumagalli, 97/99

22066 Mariano Comense

Como - Italy

(+39) 031 764203

www.ludovicamascheroni.eu

info@ludovicamascheroni.eu

SHOWROOM

Via Cadorna, 21

20821 Meda

Monza e Brianza - Italy

(+39) 0362 342885

